

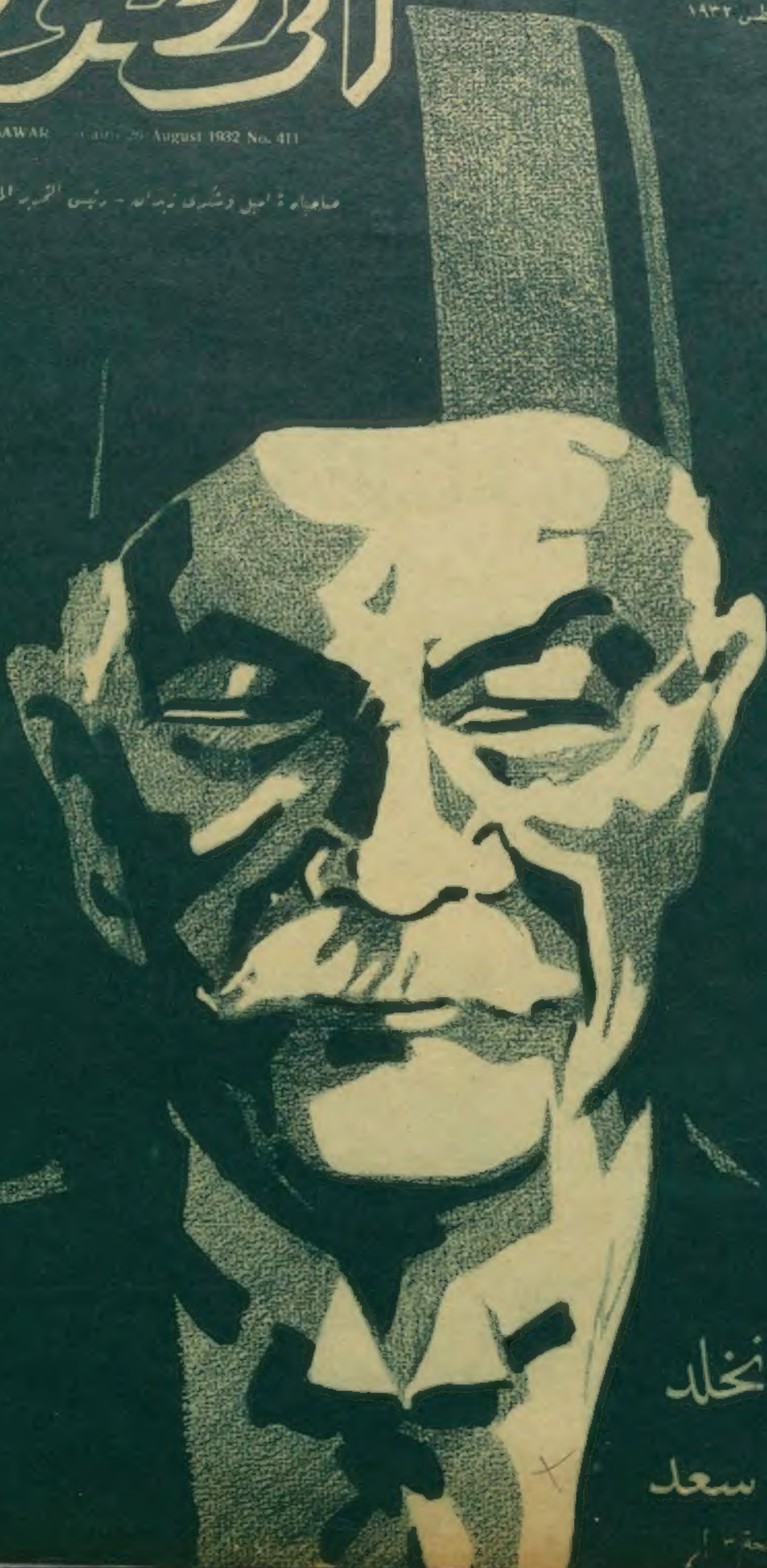
# المصور

AL-MUSAWAR - Cairo - 26 August 1932 No. 411

العدد ٤١١ - ١٠ مليارات

الجمعة ٢٦ أغسطس ١٩٣٢

مديره: د. اميل وشكري زبدان - رئيس التحرير: المسؤول: اميل زبدان



كيف نخلد  
ذكري سعد

[ انظر صفحة ٣ ]





### زعيم سوري يرأس مباراة رياضية

أقيمت مباراة في كرة القدم يوم ١٤ الجاري بين فريق النصر الأموي بحلب وفريق يروي الممثلة على ملعب السيل بحلب. وكانت المباراة تحت رعاية الزعيم السوري المعروف إبراهيم بك هنانو. وهذه الصورة تمثل من اليمين إلى اليسار طري بك البارودي زعيم الشباب الممثلة إبراهيم بك هنانو الزعيم الحالي للشباب والوطن القائل سعد الله بك المجاري يشهدون المباراة.



### شركة تصدير الخضار والفواكه

تألفت أخيراً شركة لتصدير الخضار والفواكه المصرية إلى خارج القطر وقد اشتمل كبار المكننين في أسهم هذه الشركة في الأسبوع الثاني بمصلحة التجارة والصناعة وتناقشوا في عقد الشركة. وهذه صورتهم مجتمعين.



### رحلة الأستاذ بيكار

سبح نال الثاني معروف بدعى كارل جوتز مدالية لشاسية تجماع العالم البيجيبي الأستاذ بيكار في رحلته إلى طبقات الجو العليا في السنة الثانية ولشاسية شروعه في رحلته الجديدة. وبعد القراء أن هذه الرحلة الأخيرة قد تمت بنجاح تام. والذاتية قبل الأستاذ بيكار ومساعدته من جهة ومن الجهة الأخرى ترى بلون الأستاذ بيكار بطير فوق مدينة أوسبورج. وترى إلى جاني البلون ارتفاعاً كبيراً إلى تربع الرحلة وهو ٢٧ مايو ١٩٣١ وأعلى ارتفاع بلغه البلون وهو ١٠٧٨١ متراً.



### الطيار موليسون يعبر المحيط الاطلنطي

عبر الطيار موليسون المحيط الاطلنطي في الأسبوع الماضي من إنجلترا إلى أميركا. وهو أول طيار يعبر المحيط من الشرق إلى الغرب متفرقة. وكان الطيار موليسون ينوي العودة إلى أوروبا على طيارته. ولكن يظهر أنه سيمتد من هذه الفكرة وهذه صورته في الطائرة.

### البولنديون يتظاهرون ضد الألمان

بين ألمانيا وبولونيا خلاف على مسائل كثيرة أهمها مسألة المصير البولوني. وبين الاثنين متعاقبين واحداً تظهر بين حين وآخر. وهذه الصورة تمثل مظاهرة قام بها جمهور من البولنديين ضد ألمانيا. وهي مظاهرة من طوايف الخلاف بين البلدين.





# كيف نخلد ذكرى سعد

الى أقطاب الوفد  
المصري ورجاله



الفيد العظيم عند مروره بباريس في طريقه الى لندن والى بلده صاحبة العزة حرمة والى بيته دولة المجلس باشا ميمون حنا بك



الزعيم العظيم سعد باشا في طريقه الى لندن والى بلده صاحبة العزة حرمة والى بيته دولة المجلس باشا ميمون حنا بك

سوى خلاصة موجزة لما فيه سعاريه في حقيقته  
وياحبذا لو سجد الى تدوينها في كتاب خاص  
وما قال من حمد باشا يقال عن الأستاذ  
الكبير مكرم عبيد أيضاً فقد رافق سعداً الى  
عدن مع سائر أعضاء الوفد الذي تفوا مع  
الرئيس الخليل يوسف، ثم رافقه وحده من عدن  
الى سبيل قبل أن يلحق بهما سائر الوفدين  
فهو أجدر من الكتابة عن سعد بن سعد  
وسبيل. وقد سمعنا غير مرة من الأستاذ مكرم  
ومن صاحب سعد الدين كانوا متفقين معه أن  
الفيد العظيم كان يحسنهم كل يوم حديثاً طلياً  
عن ذكرياته في شبابه ورجوله وكهوله  
ويقتضي اليهم بأرائه في مختلف الأمور  
واللوسوعات ولا غرو فان الناس يتوفون الى  
الاطلاع على هذه الذكريات والآراء ولا سيما  
إذا دبرجت نظم لمجيع كظم الأستاذ مكرم

## سعد والحركة الوطنية

ويعرف دولة مصطفى المجلس باشا عن الوفد  
المصري والظروف التي لا بدت تأليفه بالاعرفه  
كثيرون غير. كما أنه كان سكرتير الوفد لادن  
طول مدة رئاسة سعد له. فكانت يضعه دولة  
عن «سعد في رئاسة الوفد» بحري. وأما  
المقام وحققاً لجميع البيانات والمعلومات التي  
يسو للمصريين والشرفيون الى الاطلاع عليها  
علاوة على أنه يكون عظيم الفائدة لمؤرخي  
الستقل كما قلنا آنفاً

والذا كذا في حاشية إلى كتاب «سعد في  
رئاسة الوفد» فمن في حاشية أيضاً إلى كتاب  
آخر من «سعد في رئاسة مجلس النواب»  
فقد أظهر رحمه الله في اولى المجلس مقدمة  
وكفاءه بادرين كانتا موضع إعجاب الاعاتب  
قبل المصري. وعندما ان سيرة الأستاذ فؤاد  
كل السكرتير العام السابق لمجلس النواب في  
مقدمة الذين يستطيعون أن يتبعوا قراءة العربية  
بهذا الكتاب القيس

## سعد كخطيب وكاتب

وقد بلغنا من مدة ان الأستاذ محمد صبري  
أبو علم يشتغل بوضع كتاب عن سعد كخطيب  
فأرسلنا إلى السكرتير وحيداً لها وأنا نرجو ان  
يوفق خطبته الى إصدار هذا الكتاب  
قريباً فقد كانت الناحية الخطابية في سعد من  
أم نواحي حياته السياسية  
وياحبذا لو عنى كاتب قدر كالاستاذ عباس  
العقار مثلاً بوضع كتاب عن سعد ككاتب  
فقد كان رحمه الله كاتباً ومشتقاً بديعاً بقدر  
ما كان خطيباً قديراً

## اقتراح «المصور»

«المصور» يتنهر فرصة الاحتفال بذكرى  
سعد باشا هو دولة المجلس باشا، وفتح الله بركات  
باشا، والأستاذ ابراهيم الحليوي، وأم للصريين،  
وحيد الباسل باشا، والأستاذ مكرم عبيد،  
والاستاذ صبري ابو علم، والاستاذ عباس العقاد  
وعيرم الى تدوين ذكرياتهم عن سعد في نواحي  
حياته التي ذكرناها آنفاً. فان هذا العمل خير  
ما يعمل لتخليد ذكرى الفيد العظيم. والصور  
آثاره وفعله لانباء الاجيال القسمة ولتوفير  
للمعلومات والبيانات لمؤرخي المستقبل ولنا ولغير  
الاعل بأن يلقى اقتراح «المصور» قبولاً مدم  
تخرج هذه الاسفار للناس في القرب العاقل  
رحم الله سعداً ونعمنا بعباده وصحبه  
وحسن بلائه

اولى من غيره بكتابة ذكرياته عن الفيد العظيم  
في جزيرة مائلة لما بقي اليها في بدء الحركة  
الوطنية. فقد كان سعاريه أحد الثلاثة الذين  
تفوا اليها مع وظل ملازمًا له الى ان أطلق  
سراحه من سائر الى باريس

فقد ألقى سعد باشا ما حثيث شئ عن سعد  
باشا في مائدة وضعتها لائحة كريمة من ذكرياته  
عن حياته فيها. ولكن هذه الاثار ليست

لمؤرخي المستقبل عندما يعكفون  
على كتابة سيرة زعيم مصر العظيم  
سعد في حياته وشبابه

فلما لا يفي رجل كالاستاذ  
الكبير ابراهيم الحليوي بك  
تدوين ذكرياته عن سعد في  
شبابه. وفي الأزهري، والفيلسوف



سعد باشا وقد أضاف به أعضاء الوزارة العديدة ومهرور  
أصابعه ومريخه

وفي القضاء. وقد عاصره وعرفه معرفة جيدة  
في جميع تلك المراحل من حياته  
على ماذا لا يفي سعاريه محمد فتح الله بركات  
باشا وهو ان شقفة سعد بكتابة ذكرياته عن  
ثالثة سعد عامة. وعن والديه خاصة. وعن  
حداثة سعد في ابيه. ثم عن انتقاله الى  
القاهرة. والخلقة عن كل ما فيه عنه فهو خير  
من يكتب عن سعد من هذه الناحية. العائلية  
ما يعرفه شخصاً أو جماعة عنه من أفراد أسرته  
وهذه الناحية قد يكون من الفيد جداً ان  
على صاحبة العزة أم الصريين على عرض  
الكتاب القريين اليها كل ما تذكره عن رفيق  
حياتها الأمين فتؤلف ذكرياتها هذه سقراً  
ديكاً في حياة سعد العائلية  
وحسن جداً أن نضم بعضها الى هذه  
الذكريات ذكرياتها عن سعد في جبل طارق  
لأنها على اليه من سبيل لم يرافقه أحد من صبيه

## سعد في المنفى

وما رما في صدر سعد والتي فانا نعتد  
ان سعاريه محمد الباسل باشا وكيل الوفد المصري

## ذكرياتنا عن سعد

بعثت في أوروبا عظم فلا يقضي على وفاته  
طويل زمن حتى تصدر كتب شئ عنه. بعضها  
بشأن سيرته والبعض الآخر يضم بين يديه  
شائعة من ذكرياته وأعماله. بل يذكر تدوين  
السيرة كقصص مثلاً حتى محمد سكرتيره  
ومساعدوه الى طبع الكتب عنه وضموها  
كل ما يعرفونه عن فعله في أثناء الحرب العظمى  
وبعداً. وكان بين تلك الكتب كتاب وضعه  
سكرتيره المجلس وجمع فيه ماديته في مذكراته  
من أحداث في موضوعات شئ  
والآن وقد انقضى على وفاته القصور له  
سعد زغلول باشا زعيم مصر والشرف في خمس  
سنوات فما هي الكتب التي صدرت عنه؟  
ثلاثة كتب لا أكثر. أحدها نظم الأستاذ  
ابراهيم الجزيري سكرتير سعد المجلس. وقد جمع  
فيه آثاره في الجمعية التشريعية والبرلمان. ومهد  
له بذلك عن سيرة الفيد العظيم  
والكتاب الثاني عبارة عن مجموعة من  
خطب خطبها سعد في مواقف ومسابقات شئ  
والكتاب الثالث عن «سعد في حياته  
العامة» وقد صدر منذ ثلاث سنوات  
هذا كل شيء. مع ان زعيمنا قد كسده  
يشتهق عشرات الكتب. وفي حياته المظلمة  
علائل الأعمال والحوادث بلاد سكي هذه  
الكتب كلها  
ثم ان هناك أموراً لا يبع الباحث الكتابة  
منها الآن اقرب عهدنا بها. ولكننا لا نمتي هذه  
الأمور بل نقصد بوجه خاص ذكريات بعض  
عظمائنا عن سعد. هذه الذكريات التي لو  
جمعت قبل أن تلتفي لتكنت أكثر مبعث



# جنازة المغفور له الامير كمال الدين حسين

شيعت جنازة المغفور له الامير كمال الدين حسين من محطة الميدان بالدمية الى مقر القيد الأخير بالتأوي يوم الأربعاء الثاني باحتفال رسمي كبير . وكان في مقدمة الشيعين ممثل حكومة صاحب الجلالة الملك والامراء والوزراء والعلماء والشعوب السامي بالنيابة ووزراء الدول القومسون وممثلو القنصلت وغيرهم من الكبراء . وقد وصل جثمان القيد في صباح اليوم نفسه الى بورسعيد على الباخرة عربستان الفرنسية فاستقبل استقبالاً رسمياً ثم نقل الى القطار الذي أحمله الى القاهرة . ربح الله الأمير القيد رحمة واسعة وأعماله نيلاً جلالاً للملك



الاحتفال الكبير في أثناء سير جنازة المغفور له الامير كمال الدين حسين



الى اليمن : منظر عام لمشهد جنازة المغفور له الامير كمال الدين حسين



الامراء والسلاة يشيعون المغفور له الامير كمال الدين حسين الى مقره الأخير : ويرى في الوسط سمو الامير يوسف كمال وفي أقصى اليسار سمو الامير محمد ابراهيم ( تصوير كيو ب )

عن القيد الكريم بحولاً على اطلاق البشارة بمرأه القلمة



الاستاذ محمد نجيب الغرابي باشا نائب الحاميين والاستاذ محمود سيوتي بك الحامي في جنازة المغفور له الامير كمال الدين حسين



وصول منس المغفور له الامير كمال الدين حسين الى شبكة التأوي حيث دفن القيد الكريم



معالي سيد ذو الفقار باشا مندوب حضرة صاحب الجلالة الملك يتحدث مع سعادة محمود مصطفى باشا محافظ العاصمة عن نظام سير الجنازة



أغنياء مصر

محمد بدراوی عاشور باشا

انه كان مرة في دائرة من الدوائر . فدفنت منه امرأة عجوز فقيرة الحال وورثت منه ان يتوسط لها لدى الجمعية الخيرية الاسلامية ، وكان رئيس الجمعية يومئذ كبيراً من كبار البشلاء ، فطالبه اياه بالتليقون عمرها عن رغبته في مقابلته فقبل له ان ذلك الكبير مستعد لمقابلته بعد ساعة فاجاب الساعة الى مكانها وقال : بعد ساعة

يُاسْلَمُ عَلَى الْاَغْنِيَاءِ دَوْلَ مَا يَحْكُمُوا فِي الْاُمِّي  
رَيْنَا اَمَنِي يَبْطُلُوا هَذِهِ الْقَبُورُ ؟

فقال أحد الحاضرين : انت تعيب علي  
الاغنياء يا ماشاء الله عليك سيد الاغنياء

وقال يا بني : وانا فلاح يا بني . . . فلاح  
فني ما تر عايشي ولكن برده فلاح :

وقد ارتدى سعاده جلباباً وليس فوقه  
« حاكية » وكانت حاكية بدلة « موكنج »  
قديمة لها أقبل الكتف نحو البصاحة انهم  
سعاده وقال : « لا تؤاخذني يا سيدي الاستاذ  
أنا فلاح ابن فلاح وسأموت فلاحاً »  
❦ ❦ ❦

وكان رحمه الله وديع الاخلاق ، رفيق  
الحاشية ، شديد التواضع . توكل كثيراً ما كان يذهب  
إلى بنك مصر ويجلس في حجرة السكرتير ما  
يقرب من ساعة تقابلة طمأنينة شاكراً  
وذاقاً ، عن الزمان العاتق ولا يظن سائر  
الناظرين إلى أنهم جالسون بجوار رجل عظيم  
ذهب ، حقاً

و محاروی للدلالة على شدة تواضعه وبساطته

ومن ذلك أنه لما قامت اللادي لويديعية  
المدوب السامي البريطاني السابق بمشروعها  
الحيري لمساعدة الأولاد الفقراء ، تبرع سمادته  
استدوق هذا المشروع بألف جنيه ولكنه  
اشترط لتمامه شرطين : الأول ان لا يقتروا  
اسمه في الصحف فقتل بمهولا ، والثاني ان يسلم



والتبكي ، والاي نوبه بيده ، فقلت جانا  
الشرطي طلبا وشكرته على حبيته شكرا  
جزلا . ولما نشرت قائمة التبرعات في الصحف  
بومنت وضع أمام رقم الألف جنيه ، وقال  
خير مصري ، وأقبل الناس في ذلك الحين  
عن هفا للمصري وأخلفت أراؤهم في اسمه ولم  
يسر في خلد أحد انه مصري أيضا

والعلم بمرادها بالاشارة بمقدوره كمرارح ، وتما  
هو جدير بالذكراها انه كان يزرع اراضي الواسعة  
كلها الحشاه ، ويشرف عليها بنفسه ، وكان رغم  
مظاهره عبا للاستصلاح في كل ما من شأنه  
تحسين حالة اراضي وأنواع زراعتها فكان  
يقبض جميع الطرق الزراعية الجديدة التي  
تؤدي الى تحسينها ويحلب اليها أحدث الآلات  
والعادات الزراعية مهما بذل في هذا السبيل  
من مال

وكان من أحب الأمور إليه عند وجوده في بلدته ودينه أن يعاين أطراف الحديث مع رؤساء مزارعه في الشؤون الزراعية، فيجلس على الأرض في صدر المزرعة ويحيطون به حوله بشكل حفاة كائن لا كبير بينهم ولا صغير. ويستمر في حديثه معهم ساعات طويلة على هذه الحال وكان فلاحيه يحبونه حباً جماً وقد أظهروا غير مرة أنهم مستعدون للذبح في سبيله وتخلي إخلاصهم هذا أجل مظهره في أثناء الحملات الانتخابية في سنة ١٩٣٦

وكان سعادته بط أن لفقوة الطيبة تأثيراً  
كثيراً في النفوس فكثيراً ما كان يترن إلى  
« البيط » نفسه ويحزن فلياسبه يده . وقد  
رآه كاتب هذه السطور يوماً في حوزة يساعده  
جماعة من رجائه على دفع مركبات عملة حصر

كان المقهور له محمد بدر اوي باشا عاشور  
من اكبر اغنياء مصر ورعا كان اتمام كلام  
لذا ذكرنا أنه لم يكن مدونا لاحد

وقد كان رحمه الله غثا مع شقيقه السيد  
ناشاً بدر اوي ١٤٠٠ فدان ليس عليها قرش  
واحد كما تقسم ، وهو امر نادر جداً كما يعلم  
القراء ولا سيما في هذه الايام

أما ثروته النقدية ، أي ما كان عنده من  
نقود واسهم وسندات ، فلا تعرف تماماً وإنما  
في استطاعة المرء أن يقدّرها بتقدير تقريبي  
عند ما يعلم أن بوزاي باشا اشترك في تأسيس  
شركة مصر للتسيج بمئة ألف جنيه وأنه كتب  
حوالة ( شيك ) واحدة بهذا المبلغ الكبير !

وقد كان يدرواوى باشا كمعظم أعيان العالم  
يجمع في شخصه بعض صفات وإخلاق وعادات  
متناقضة ، فإذ كنت زاه كريماً عسكياً مشرفاً  
ومثال الجنات ، وفازة كنت تضره مقرباً  
شجعياً فتعجب لهذا التحول في شخصية بين  
ساعة وأخرى

ولكنه كان صاحب كفة اذا وعد بر  
توعد مهما كلفه الامر ، وكان يفت التعمدات  
السكنانية ويصرف منها ، وكان أصحاب الاعمال  
الذين يعاملونه لا يهتمون بالمصروف منه على هذه  
التعمدات لما كانوا يعاملونه من وعظاته بكلمته  
حدث مرة ان اتفق رحمه الله مع محفل  
كوريل وموسى على أن يورد له هذا الحفل  
كبيرة من الفضة ، بمر اليوم ، وكان  
الاتفاق شافها كالعادة ، وبعد أيام نزل سعر  
الفضة بحيث أصبح الفرق في ثمن الكمية التي  
اشترها بمر اوي باشا لا يقل عن الف حسه ووضع  
مثالث من الحسبات ، فلما ذهب للربو كوريل  
الى معارفة ليعطاه ثمن الفضة كان يظن انه  
مباقة في الثمن ويصر على حذف الفرق ، ولا  
يسل عن دهشته لما دفع له الرشا ثمن الفضة  
بسر اليوم الذي طلبه منه فيه لا يسر يوم  
دفع الحفل

وكانت اذا زرته في داره بعد الوان العلم  
واصله لاقى عن عشرين - فلتعرف بعد  
ذلك عندما تراه في العاصمة يوافي السوق  
بف ليته في « الخلق » ويجعل البائع على  
تدفع قروش .

وحيثما كان يوزع كل سنة ١٢٠٠٠ متر من  
البنية ، على الفلاحين الساكنين في اراضي  
الولاية كان يملك من اعضاء و نقشبتي و  
الحرسونات في القنويات والمطاعم ، وكان اذا  
جلس في قهوة أو في فندق وطلبوا منه خمسة  
قروش ثمن الفتحان القهوة بنصف و اشتروهم  
ونفتم باء في

وهذا إما كان يورث الزكاة على الفقراء  
طبقاً لأوامر الشرع الحنيف على حساب ثروته  
كلها ، ولم يكن أحد ممن من أمره هذا شيئاً  
لأنه كان يفر من الإعلان عن ميراثه  
وإعماله

السَّجَاةُ الْفَاخِرَةُ الْحَقِيقَةُ

س

مصرعة باليد ومن الغان للرك

لا ارضى

انفجرت في سنة ١٩٣٠  
فأخذت انبلاها عظيمًا  
في صناعة النجار المصرية  
ولاستلهم ذلك التاريخ  
متزاد انتشازا وازاجسا  
حتى أصبحت رمز للبيمار المناعة



سَجَائِرُ الدُّكْتُورِ الْبُسْتِيَانِي

أكثر فابريقة للشيء الفاخرة بمصر



# في معهد الأبحاث

علماء يخدمون مصر والانسانية بهدوء وسكوت

أمراض البلاد الحارة بوجه خاص دراسة دقيقة وافية ، ليقتطع على جميع سراريها وبخاراتها الأدوية لها وخير وسائل العلاج التي يمكن التوصل بها لمعالجتها . فهو معهد بحث علمي في أعماله إلى الأطباء اختصاصيين نالوا أرفع الفرجات العلمية والفنية من أوروبا بإدارة الدكتور محمد خليل عبد الحلق وفي المعهد قسم للتطبيقات ، وقسم آخر للبحوث الطبية ، وقسم ثالث للحيوانات الأولية ، وقسم رابع للكيمياء الحيوية ، ولكل قسم معاهله اللازمة لأعماله وتجاريه

ولما كان اختصاصيو هذا المعهد يحتاجون حيوانات لأجراء تجاربهم فيها من جمل

ير التماس عند الجيزم شارع قصر العيني بدار بيضاء كتب على بابها « مستشفى الكلب » يقولون : في هذا المستشفى يعالجون الصابغ الكلب وتم يلجئون إلى جانب هذه الدار لإجراء أبحاث أخرى كتب على بابها « معهد الأبحاث » فلا يقولون شيئاً لأنهم لا يفتقون ما يدور بين حدران هذا المعهد ، مع أنه قد يكون من أهم المعاهد في مصر وربما كان أهمها كلها إذا ذكرنا الخدمات الحثيثة التي يسديها إلى الصحة العامة

فما هو هذا المعهد ؟

في سنة ١٩١٣ ألفت لجنة استشارية لمكافحة البلهارسيا والانكلستوما . وكانت أعمال هذه اللجنة تشمل القيام بالأبحاث العلمية واختبار أقوم الطرق لمعالجة الصابغ بهذا المرض - غير أنه بسبب نشوب الحرب العظمى في سنة ١٩١٤ لم تتمكن هذه اللجنة من درس أسباب الأمراض الطفيلية دراسة وافية ، ولم تبدأ عملها المنتج إلا من سنة ١٩٣١ فهدد ذلك إلى إنشاء « قسم الأبحاث » بمصلحة مصلحة الصحة العمومية في سنة ١٩٣٢ وقد بدأ هذا القسم صغيراً ثم نما نمواً سريعاً من توسيع نطاق الأبحاث في الأمراض التوطئة ، بحيث تشملها جميعاً فلا تكون مقصورة على البلهارسيا والانكلستوما ، ولهذا السبب تقرر بناء هذا المعهد ونقل قسم الأبحاث إليه من مصلحة الصحة

وماذا يعني المصير ؟  
هذا المعهد كما أشرنا إلى ذلك آنفاً يدرس جميع الأمراض التوطئة - أي

منظر عام لدار معهد الأبحاث



جانب من جوارب العمل الكيميائية في معهد الأبحاث



سور المرض في مستشفى معهد الأبحاث



جانب من جوارب « تجارب الحيوانات » في معهد الأبحاث





غير كبير بالحيوانات . وهم يحفظون فيه دائما عدداً من الكلاب والقروص والارانب وسائر الحيوانات التي يحتاجون اليها في عملهم . وسوا الى جانب هذا العنبر غرفة لحفظ الحشرات كما التثاؤوا حوضاً لزراعة السمك .

وما كانت الابحاث النظرية وحدها لا تكفي ولا بد من تطبيقها عملياً لامتحن مبلغ نجاحها وفائدتها ، رؤي انشاء مستشفى بحوار المعهد لمعالجة الرضى الصابين بالامراض التي يحسبها المعهد فيعالجها الطباؤه بضروب العلاج التي تقضي اليها ابحاثهم ، وبذلك يستفيدون ويستفيدون في الوقت عينه . يستفيدون لأنهم يعمرون تجاربهم ويختبرون فعلها ومدى نجاحها ، ويستفيدون لأن الرضى يخالجون في هذا المستشفى مجاناً .

ويقسم المستشفى إلى قسمين : احدهما يؤلف العيادة الخارجية ، والاخر يؤلف المستشفى نفسه . وفيه عدد محدود من الاسرة ولا يقبل رجل المعهد في هذا المستشفى إلا الرضى الذين يهمهم استشفائهم ، لأن في حالاتهم شذوذاً يفون تطبيق



بركة السمك في معهد الأبحاث



في إحدى حبرات المستشفى



أحد الرجبة في أثناء عمله اليومي



طبيب المختص في أثناء أبحاثه في عمله

## الرسم على الآلة الكاتبة

أجل ان الآلة الكاتبة ترسم ايضاً ! وهل تريد دليلاً اسطع من الرسوم المنشورة هنا ؟ وقد تفتن في صنعها المسبو اجون غازار المهندس

في اسفل : ابراهيم باشا كما تراه : الآلة الكاتبة



رسم الملك الفونسو الثالث عشر بخطوط الآلة الكاتبة



سعد : رسم منكر للرقيم الرجل بالآلة الكاتبة



## قضية الرسائل السرية في العراق

تدور في العراق منذ أشهر رسائل بدون أسماء فيها ملحق في بعض القوائم العراقية الكبيرة . وكان ذلك في عهد وزارة مزاحم بك الباحة سي . وعلى أثر سقوط وزارة مزاحم بك تفرقت النجاة في التطبيق منه في أمر هذه الرسائل وانتهت منه أربعة من زملائه م. وفي توري السعيد وجمال توري السعيد وقسم رامي وإبراهيم الجراح . وقد قرر أعضاء هذه اللجنة أن المحكمة الكبرى للطرق . وهذه الصورة نقل مزاحم بك الباحة سي في طريقه إلى سجن التوقيف حيث سجن قهراً لما كان في بغداد . ومن رجال الشرطة . وتجر هذه القضية الآن في العراق اهتماماً عظيماً قد يوقع اهتمام الناس عنها بقية القائل



### الأمير كمال الدين حسين

منه المجلد ١ . سجان رجا بارزا لمصور له الأمير كمال الدين حسين برسم الحمية العراقية للشكبة التي كان يرأسها القيد وعلفان الرسم ٢٨ في ١٠ سجن وهو محصور على قطعة من الزمان



### امبراطور اثام بالقاهرة

قضى حلاله امبراطور اثام القاهري يوماً في القاهرة في الاسبوع الماضي . ثم سافر إلى السويس بالسيارة حيث التقى بالأميرة التي نقل حلاله إلى بلادته وكان قد تاجر في بور سعيد . وهذه صورة حلالته في سائر الصورة مع بعض أفراد حاشيته على شرفة فندق مينا هاوس ( زخاري )



### مدير الأمن العام في اليوم

زار حضرة صاحب العزة أحمد كامل بك مدير إدارة الأمن العام مديرية اليوم في الاسبوع الماضي . وقد أنشأ هذه الصورة ليرتبه بعد أن قتل مجلة أساس الحياة جند اليوم . ويرى في الصورة إلى الأمام مرصوا له علامة (X) وإلى يمينه حضرة صاحب العزة أحمد صادق حنوشي بك مدير اليوم . وكان العرض بقيادة حضرة القاتل عبد القليل بك أحمد حكمدار بوليس المديرية . ويرى في الصورة حضانة اليوم الكلازم أول عبد العزيز عبد الحلي أكتدي متطيا جلا في سائر الصورة



### طلبة الجامعة

الاميركية في قاعة الطعام تتبع الجامعة الاميركية بالساعة في توزيع الطعام نظاماً خاصاً يرفق بالسكائرية . وهو نظام يعود الطلبة خدمة أنفسهم بأنفسهم ويوسع لهم اختيار الاكل التي يريدونها



الشيخ عبد العزيز صادق وكان ترتيبه الأول امتحان الشهادة الاميركية بمرتبة تاجدين الاميركية . وهو لم يتجاوز العاشرة من عمره

حليم أكتدي اسم . وكان ترتيبه الأول في امتحان دبلوم مدرسة الفنون التطبيقية لسنة ١٩٢٢ . وفي المجلد للشكبة وقدمها بمرتبة جنيد وساعة ذهبية



# ولي عهد شرقي الاردن في مصر



قدم مصر في هذا الأسبوع بالبطيرة سمو الأمير طلال النجل الأكبر لسمو الأمير عبد الله أمير شرقي الأردن وولي عهده للاستقرار عن صحة الشريعة عمنه وبمنا مكث في القاهرة يومين عاد إلى القدس بالبطيرة ومنها ركب السيارة إلى عمان

والأمير طلال في عنوان الشاب قوي البنية متين العضلات ولكنه مع ذلك يتأثر برزائه. وهو إلى جانب هذا قليل الاشتغال في أمهات حديثه. شديد التؤدة في كلامه وقد ورث عن سمو والده رقة الخاشية ووراعة الاخلاق وقد تلقى سموه منادى العربية في كنف والده. ثم أرسله إلى انكلترا فالتحق في مدرسة خاصة فالتقى فيها أصول الانكليزية والعلوم بمعوى وبراعة. وولع هناك بالالعاب الرياضية

سمو الأمير طلال بملابسه العربية

سمو الأمير طلال في مصر وقد وقف بينه وبينه الأمير الحسين

فكتوريا بالانكليزية. وكان تلقى فيها العلم إلى أن كانت السنة الخامسة فقرر سمو والده ان يردته إلى عمان خوفاً من تأثير وسط السكينة فيه. وبعد إلى مصر الاستاذة المحسوسين في تلقيه ما لا يزال يتأثر به من علوم ومعارف. ولا يخفى أن مستشار الأمير عبد الله ادب كبير وهو فؤاد باشا الخليل الشاعر العربي المعروف. فهو خير من يستطيع إعجال الأمير أحمد العلم والأدب عنه. والأمير عبد الله ادب كبير. فقد صرب في أدب اللغة العربية لسمو والده. وكانت تضعه في مصاف كبار الكتاب العرب وسألنا الأمير طلال مراراً عن إيمانه وتوحيده نظره في انكلترا فأجاب على الفور ١٩٢٥ «الاستطوال البريطاني ونسب الانكليز بالنظام» لم اقبل سموه في وصف نظام التورم ومذمومه وليس سموه اللابس الافريقية. وليس على رأسه في الاحوال العادية والقبيلة. وهي لباس الرأس العراقي الذي اشكر زيه حالة الملك فيصل. أما في المناسبات الرسمية وعندما يرتدي ملابس العسكرية فيلبس القلبي والأسود وهو يلائم وجهه ملائمة عظيمة وهو شديد الميل لاعتناء بمعارفه ومعلوماته وهو شغوف بالمطالعة وله واسع خاص بالصحف والمجلات المصرية. وقد أخبرنا أنه يقرأ مجلات دار الهلال بالنظام. وطلب الفنان بواحه بعبارة الهلال من الآن فصاعداً فتكراراً لهذا العلف وهذه العناية

## الدكتور زكي مبارك

الفيلسوف البهائية المتخرج  
من جامعات باريس  
والأديب المشهور  
الأديب العربية بالجامعة  
الديريكية محمد بك  
« ألف ليلة »



التدخين ضلّال، ولكنّه يحتمل إذا قدم ليلى  
عن يد صديق، من شركة مثل شركة كير يازى،  
وقد استقبلت دهازها مثلاً في سجاير ألف ليلى  
التي ذكرتمنى بها في ألف ليلى من ضلّال. وعفا الله  
عن علفي التدخين ١ زكي مبارك



## ألف ليلة

### كير يازى

٢٠-٢٥ ثلث شريط زبدية ج صاني

لف يد العامل المصري



حركات وأحداثه. ولكن سمو والده حتى أن يبقى أكثر من ذلك في أوروبا مثلاً يتأثر بتقاليد الأفرنج وعاداتهم فيصعب عليه بعد ذلك التواء مع مواظبة وتغير رغبتهم. فإلقاء عولمه كما قلنا آنفاً ليتدرب من الآن على أساليب الحكم استعداداً لليوم الذي يقبض فيه على مقاليد. وما أكد الأمير طلال يعود إلى شرقي الأردن حتى انشغل في ذلك. فهو الدفاع وهو الآن على ما علم صاحب في هذه القوة برتبة ملازم أول. وقد اعترف بالحكومة البريطانية ولياً لعهد شرقي الأردن رسمياً لا سويت العلاقات بين البلدين. وقيل أخيراً أن سموه انتقل إلى القدس ليكمل علومه العسكرية في إحدى الفرق البريطانية ولكن تبين بعد ذلك أن الغرض من ذهابه إلى القدس كان مشاهدة مناورات القوات البريطانية فيها. وقد نقل راجعاً إلى عمان بعد ذلك



سمو الأمير طلال يحادث الاستاذ كرم ثابت في حديقته دار الشريف عمنه في صاحبة الزيتون واعتلماها فترداد تعلق الانكليز به لما قرأه من مقام عندهم. وكان سموه مقبلاً انكلترا إلى أن بلغ أشده فذهبه والده إلى جانبه ومن ذلك الحين يعيش سموه في عمان

وقد خطبنا بمقابلة الأمير طلال لما مر بمصر في سنة ١٩٢٧ عابداً من انكلترا وكنا قد عرفناه قبل ذلك. فبين لنا أنه استفاد من اللغة التي أتت بها في بلاد الانكليز فاشته عبقية علفت في



السيدة استر فهمي ويصا تتكلم عن:

# التفاهم بين المصريين والانجليز



السيدة استر فهمي ويصا

## السيدة استر ورحلتها

عادت إلى مصر في هذا الأسبوع السيدة الجليلة استر فهمي ويصا بعدما قضت مدة طويلة في انكلترا التي أنشأتها عدة خطب من مصر في اجتماعات شهدتها كثيرون من المصريين والانكليز وقد قلبها مراسل «الصور» في بورسعيد وهماها بسلامة العودة ثم قال لحضرتها: — «وانتي أهني» مضربك أيضاً بتعاجل «للمأمورية» التي انتدبت لاحتلالها

فتمسكت وقالت على الفور: — أي مأمورية هي؟ — ألم تنهي إلى انكلترا موفدة من قبل الوفد لشتر رعاية سياسية فيها؟ — كلا. أنا لم أسافر إلى انكلترا من قبل

أي هيئة من الهيئات ولم أسافر كذلك لشتر رعاية سياسية. وأنا سأفرت مراعاة لصحتي والحمد لله على أنها تقدمت كثيراً ثم شغلت حضرتها ذلك بقولها: — والدليل على أنني سأفرت طلباً للصحة ان أهدأ في مصر لم يعلم أسفري. حين ولا السيدة الجليلة أم للمصريين التي أحبها أكثر من كل شخص ولا أخفي عنها شيئاً

## الانجليز يجهلون مصر

ثم قالت السيدة استر رداً على سؤال المراسل: — ان الدعاية التي قُت بها واجب على كل من يحب بلاده حباً صادقاً، ولا أخفي عنك الحقيقة وهي أنني لما وصلت إلى انكلترا دار الحديث بيني وبين صديقين انجليزيين لي عن الحالة السياسية في مصر. وهذا أمر طبيعي. فوجدت الشعب الانجليزي يعمل دائماً ما يحدث في مصر. بل يعمل كل شيء عن مصر ولا يعرف عنها الا القليل اليسير الذي تنشره جرائده

## طريقة التفاهم

وهنا قال المراسل: — وما هي الطريقة التي تشيرين بها للوصول إلى التفاهم؟

قالت حضرتها: — خير طريقة يمكننا التوصل بها لتحقيق هذه الغاية هي اتيام الانجليز أن سياسة التعاون بين الدول هي السياسة العملية الناجحة التي تحفظ عنهم كثير من مشاكلهم. وان سياسة الاستقلال هي السياسة العقيمة التي لا تجدي نفعاً لو عرفوا الحقيقة

ومضت السيدة استر في حديثها فقالت: — وانني أؤكد لكم لو كان الشعب الانجليزي يعرف حقيقة أحوال الشعوب الأخرى لأكرم حكومتهم على اتباع سياسة التعاون. وقد بدأ الشعب الانجليزي يشعر ان كل التشنجات التي يطبقها سبيلها السياسة الاستعمارية التي لا تزرع سوى الحقد والبغية

## الشعب لا الحكومة

ومضت السيدة استر حديثها بقولها: — وانني أؤكد لكم ما قلته قبل وهو أنه من الواجب على كل مصري يحس بواجبه أن يفهم الشعب الانجليزي في كل فرصة ما يمكنه الشعب المصري من عنة للشعب الانجليزي وان يبين له خطأ سياسة حكومتهم هذه في معاملتها المصريين



الجمال السيدة استر في أوقات ليهي

## جنازة

التسليور سايل  
شعبت جنيزة  
التسليور سايل  
رئيس الوزارة  
التسليور سايل  
ميس. وترى هنا  
صورة مشهد الجنزة  
عند مرورها أمام دار  
البرلمان القومي في  
قيا



## مناورات

الاسطول الإيطالي  
بحري الآن مناورات  
الاسطول الإيطالي في  
البحر الأبيض المتوسط  
وتشارك فيها مائة وحدة  
بحرية و ٣٠٠ طائرة و ٢٢  
مقاتلة وهذه صورة  
الجنرال موسوليني على  
طائرة مقاتلة «دورورا»  
التي ألقته إلى مكان  
المناورات



## عيد الدستور الألماني

احتفل في ١٩ أغسطس الجاري عيد الدستور الألماني. وقد أقيم بهذه المناسبة الاحتفال العنصر بارز الاشتراكية الألماني وحضره الرئيس هيندنبورج. وروى غلته في هذه الصورة والى يمينه الجنرال هون شليمر وزير الدفاع في الوزارة الجديدة هاريتش



## فشل الثورة في إسبانيا

أخبرنا في العدد الأخير من الصور مثالا من الحالة في إسبانيا والثورة التي قامت فيها بقيادة الجنرال سان ميجيل. وقد فشلت الثورة وتمكنت الحكومة من القضاء على قاسية الحال والتي أفضت على الجنرال سان ميجيل. وروى صورة في أعلى (في اليسار) وفي يمين صورة الجنرال جوديت الذي قبض عليه كذلك



لماذا لم نشترك في  
الالعاب الاولمبية ؟

[illegible]

ساز و دهده کس علی مدد آن  
 آمد و بفرموده حق و نه حیا حق بی  
 "و نه این ریح و نه لاله بی و نه سار  
 و نه و اها آمد و نه سار لاله

تحت دواء لا يوجد ألم في جرس  
 ١٠٠٠ جرس ١٠٠٠ جرس ١٠٠٠ جرس  
 وادعأ جرس ١٠٠٠ جرس ١٠٠٠ جرس  
 في هذه الصورة كما هو في الصورة

الساعة من غير ان يتركها الا انها تكررت  
في الامر فلما علمت ان ابها والابنة الا ولوميه  
البرانية شخص لا تحت ابها حقة أو تحت بل  
حدها في عماره وقد طلع ممتصا صوت مصر

مقدمة ٨-٩٩ الى اليوم وفي ذلك من  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

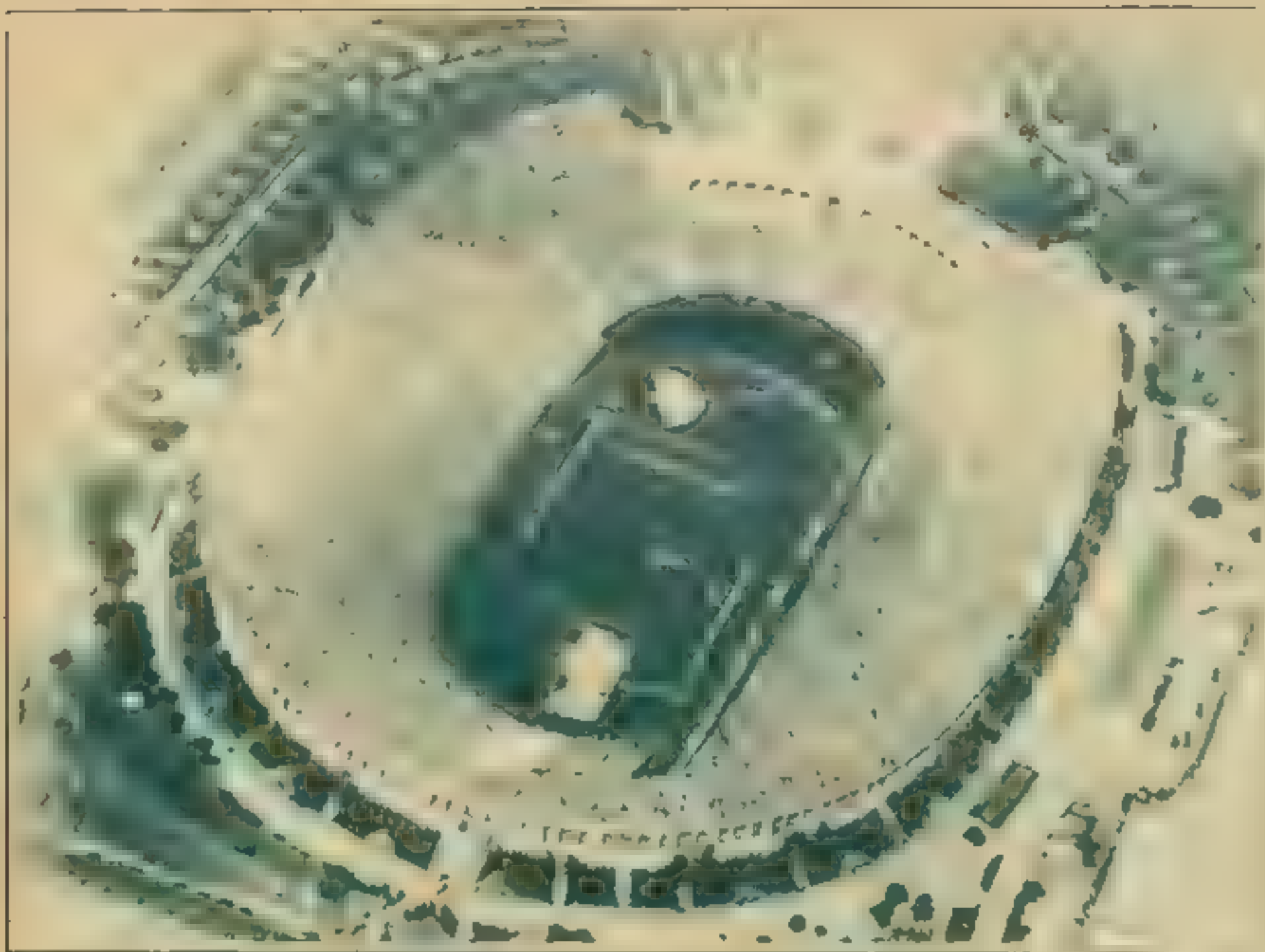


التصوير عن رعيته لكراهه ذلك الحين من الشهر  
١٠٥٠

لها أن تطالب بحقها المصعب قبل أن تتحدث  
في - بمثلها في الامام الاولويه

من هذا إلى الأبد ، و نادى حميرات رؤساء  
الاعاهدات المصرية بوجوب اختيار مصري  
ليكون أولادكم في اللغة الدولية

فأولها إلى تلك الناحية معمرة إياها وزعمت



تقوا في حب حق هذا نص مؤلفه  
هذا الاصل من مؤلفه

وعام اسأنا يتقدمون سوام في أغلب أنواع الرياضة وكفانا أن سافس أرقامهم المصلحة فصرعها الواحد بعد الآخر وهذه

والاشتركي دوراتهم الاولومه  
وعول كله موحدة الى السبع ولا ماكي  
ماذا يكون لموهاك حتى يحل في وسط رملاتك

الاحياء وكل منهم يمثل قومه وفي هذه النصوص  
كامل شامل مما أنت صغر الدين لا غلاك فيه  
من تملهم ولا رضاء أحد منهم ؟  
لا ، ان الله يريد ان ينصفه أن روح جباري

من هذا المأرق وما أخرجه . . . ولقي كل  
 . . . أكسما ووجدته في ذلك الموضع  
 . . . بالانحجاب هورآ . . . فما لك  
 . . . أخيراً عن البلاد بل لا يمت إليها



التصغير عن رعيته لكانه ذلك الحين من الدهر  
الذي فيه ولوقوف وحده على يديه  
فإن كان قد مر في تلك المدة فإنه قد  
لما أن تطالب عتقا المتعب قل أن تحدث

في - تنقلها في الالام الاولوميه  
 • عذمت مصر وهي واتمه ان في الارض  
 عدلا وانه ان احبب عن الناس دهرآ فلي  
 مر هذا الى الابد ، وبادى حشرات رؤساء

الاعانات المصرية بوجوب اجتناب مصري  
... لسبب ولانا في اللغة الدولية  
... الحكومة على وجهه الطر هذه  
فألمسا الى تلك اللغة مصررة لهدا وزعت





# الدير الذي ترهب فيه البطريرك

الدير الذي ترهب فيه البطريرك  
 هو من اقدم الدير في  
 القسطنطينية وقد  
 بني في سنة ٤٥٠  
 من قبل البطريرك  
 كيريوس

الدير الذي ترهب فيه البطريرك  
 هو من اقدم الدير في  
 القسطنطينية وقد  
 بني في سنة ٤٥٠  
 من قبل البطريرك  
 كيريوس



الدير الذي ترهب فيه البطريرك  
 هو من اقدم الدير في  
 القسطنطينية وقد  
 بني في سنة ٤٥٠  
 من قبل البطريرك  
 كيريوس



الدير الذي ترهب فيه البطريرك  
 هو من اقدم الدير في  
 القسطنطينية وقد  
 بني في سنة ٤٥٠  
 من قبل البطريرك  
 كيريوس



# نظرة جديدة الى تماثيلنا واثارنا



تمثال لوزير اعلى

تمثال لوزير اعلى من عهد الملك رمسيس الثانى

من آثار مصر القديمة  
وهذه التماثيل من عهد الملك رمسيس الثانى  
وهي من التماثيل التي كانت توضع في  
الحدائق والحدود ليعلم الناس ان  
الملك هو الذي يحميهم من اعدائهم  
وهي من التماثيل التي كانت توضع في  
الحدائق والحدود ليعلم الناس ان  
الملك هو الذي يحميهم من اعدائهم

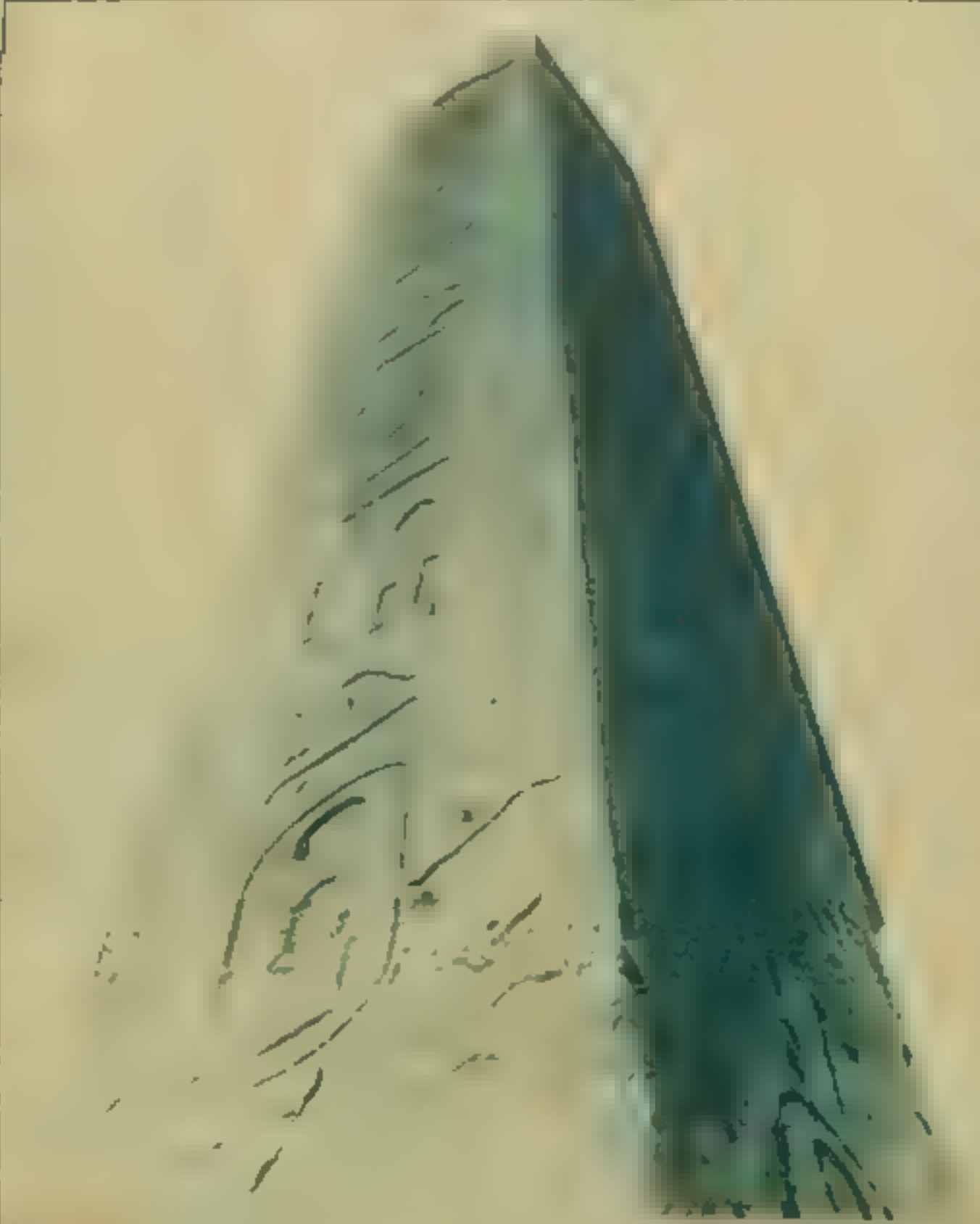
تمثال لوزير اعلى من عهد الملك رمسيس الثانى  
وهي من التماثيل التي كانت توضع في  
الحدائق والحدود ليعلم الناس ان  
الملك هو الذي يحميهم من اعدائهم  
وهي من التماثيل التي كانت توضع في  
الحدائق والحدود ليعلم الناس ان  
الملك هو الذي يحميهم من اعدائهم



تمثال لوزير اعلى

تمثال لوزير اعلى من عهد الملك رمسيس الثانى

من آثار مصر القديمة  
وهذه التماثيل من عهد الملك رمسيس الثانى  
وهي من التماثيل التي كانت توضع في  
الحدائق والحدود ليعلم الناس ان  
الملك هو الذي يحميهم من اعدائهم  
وهي من التماثيل التي كانت توضع في  
الحدائق والحدود ليعلم الناس ان  
الملك هو الذي يحميهم من اعدائهم



المنجل

المنجل من عهد الملك رمسيس الثانى



تمثال لوزير اعلى

تمثال لوزير اعلى من عهد الملك رمسيس الثانى  
وهي من التماثيل التي كانت توضع في  
الحدائق والحدود ليعلم الناس ان  
الملك هو الذي يحميهم من اعدائهم  
وهي من التماثيل التي كانت توضع في  
الحدائق والحدود ليعلم الناس ان  
الملك هو الذي يحميهم من اعدائهم



المنجل

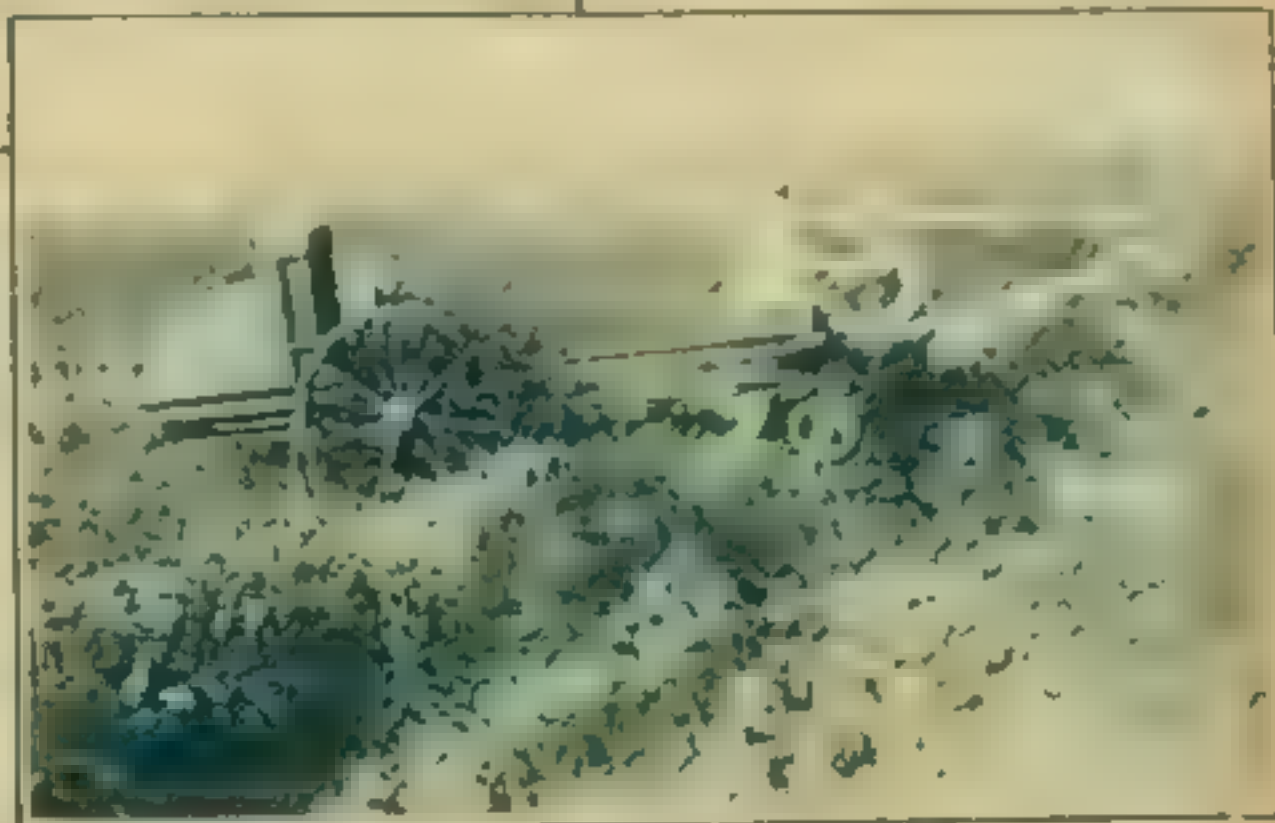
المنجل من عهد الملك رمسيس الثانى





معداتنا الزراعية كما كانت من ٤٠٠٠ سنة

هي المعدات التي يعتمد عليها الفلاح اليوم

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠



تنبيه مهم  
الى كل من يريد الاستفادة  
من امتياز القسم



**Dr. J. Collis Browne's**  
**COLLEGE-BRIDGE**

نامہ برائے  
مہاراجہ

SOLE MANUFACTURERS: J. T. DAVENPORT LTD LONDON, S.E. 17 AND



# طرد المحاربين القدماء من واشنطن



في يوم الاثنين ١٢ من شهر كانون الثاني سنة ١٨٦٢م  
 وقع في واشنطن معركة بين جنود الاتحاد و  
 جنود الكونفدرالية. وكان في ذلك اليوم  
 حوالي ١٢٠ ألف جندي من كلا الجانبين  
 قد تجمعوا في واشنطن العاصمة. وكان  
 القتال شديداً ودام عدة ساعات. وفي  
 النهاية، تم طرد الجنود الكونفدراليين  
 من واشنطن. وكانت هذه انتصاراً هاماً  
 للجنود من الاتحاد. وقد ساعدت  
 هذه المعركة على تعزيز ثقة الجنود  
 في الاتحاد. وكانت واشنطن العاصمة  
 قد تم تأمينها من خطر الكونفدرالية.



الجنود الكونفدراليين يهربون من واشنطن العاصمة في ٤ مارس ١٨٦٢م.

الجنود الكونفدراليين يهربون من واشنطن العاصمة في ٤ مارس ١٨٦٢م.



# اذا هذا الاضطراب في ألمانيا ؟

هل تريد ألمانيا النظام الحاضر أم نظام هتلر ؟



نقدم الى و. ا. هـ. المحبة  
والة فليبه عن حياتهم محبا









## المصور في العالم



دعا دوى بورك الثعلب الى ملاه ملك اعظم اربع مائة شاب عتري لقص قصة  
سابع معه في ريف مختلوا، وكان يعيش معهم في هذه المدة كما واحد من هذه  
صورة به وقد احضروا اسمه من دهام الى البحر بالاسم



قام العالم البلجيكي بكار برحه الثانية الى طبقات الجو العليا - وكلت رحته بنجاح  
باهر - وهذه صورته بجانب سلة بالونه قبل قيام برحه - وتوى بداخل السلة السيدة  
دنش دي لامرت رئيسة جمعية السيدات الطائرات بفرنسا



صورة جميلة تجمع بين جميلتين : ملكة الجمال في تركيا لسنة ١٩٣١ وهي ذات القبة  
تني - الالة كورين حاص ملكة الجمال في تركيا لسنة ١٩٣٢ على اثر انتحابها - وعلم  
القراء ان الالة كورين حاص انتخبته فيا بعد ملكة للجمال في العالم في مسابقة  
الجمال العالمية مدتها سبعة اشهر



الاولاد يصعدون ناقص من الزهور على  
قصور الجود الذين ابقوا حتمهم في مبارك  
فردون - وقد دفن هؤلاء الجنود في مقبرة  
دومون وهي بلا شك اعظم مقبرة في العالم  
اد تضم عظام اربع مائة الف رجل !

### تذكرى والتاريخ

في سنة ١٩١٤ من شهر ابريل  
من حيث ان كان في شهر ابريل  
من حيث ان كان في شهر ابريل  
من حيث ان كان في شهر ابريل  
من حيث ان كان في شهر ابريل

مقبرة دومون والتضيق التذكاري الذي  
ازيح التار عنه اجيرا كما يظهر ان بالليل







## النوار الفاصل والرضفة

يتلاشى ألمها سريعاً

بفضل مروج سلون الذي يداشئ الألم بسرعة ويزيل الهم  
وبخمس دقة لا تزعج عليها. اياك انه تلوأفد اسد زجاجة سلون.  
بفضل مروج سلون سدا ردا نرم والم الفطنة وعمرى النسا  
ووضع الظفر وكافة اوجاع العضلات.  
مروج سلون - يقفل الومع

## ٢٥ جائزة ثمينة

مسابقة شفرات الحلاقة ه. ب



هذه جربوا التمهيد بول البراق ارفع  
كي بشكركم شمران الصبغة على ارفع



الاجوائز ١

الاجوائز ١

اعلوا عن ضائعكم ليشرها الناس

## ملكات من العود

ملكات من العود

ملكات من العود

ملكات من العود

لا يوصلك مصالحة الكواكب

ملكات من العود

امتياز شراء الكتب

ملكات من العود

الفلم السريع فيلم سيلو

كريم بارين



لبن  
اللبن الريس



بودرة گیتاج

# KEATING'S

KILLS BEETLES, fleas, flies, moths, ants  
AND ALL INSECT PESTS



وهو "المسألة" حد في جميع الكسح في الاضطرار  
ولا يستأهل الا

# Allenburys

یانصیب

الأكبر مستشفى خيري . بالقطر المصري والشرق  
تقوم به جمعية المواساة الاسلامية باسكندرية  
اعظم امل للربح ٧٧٠٥ ثمرة تربح ٩٠٠٠٠ جنيه مصري بيانها كالاتي

٦٠	نمرة ترويج كل منها	١٢٠	جنيناً مصرياً
٢٠٠	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	٦٠	
٨٠٠	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	١٢	
٢٠٠٠	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	٦	جنينيات مصر
٤٦٠٠	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	٣	
١٨٠٠٠	جنينه مصرى		
٢٦٠٠	٠ ٠		
٢٤٠٠	٠ ٠		
١٢٠٠	٠ ٠		
٦٠٠	٠ ٠		
٢٤٠	جنين مصرى		

نمن التذكرة ٦٠ قرشا حاشا وسدس التذكرة ١٠ قروش صاع

السحب في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٣٢

تطلب التذاكر من جميع مكاتب البوطة والبنوك وفروعها بالقطر ومن مكتب الجمعية باسكندرية الميناء الشرقية وفروعها بالقاهرة شارع عماد الدين

الحمد لله ! يفتح خصم قرش صاع عن كل سدس تذكرة من هذا : يسبب الله عذره

تولد من الیہ حبیب علیہ السلام بعد از اربعہ ہجرتین ۵۷۵ھ بمقام ۱۰ رجب ۱۴۳۲ھ



# الرياضة مصورة

## في الألعاب الاولمبية

تعتبر الدورة الاولمبية الحالية التي اقيمت في لوس انجلوس بكاليفورنيا احدى الصورات من حيث ارقامها القياسية سواء الاولمبية منها أو العالمية ، ولم يفتقر أحد هذه الأرقام على الرجال بين تعداد أيضاً إلى النساء فانهن استطعن تسجيل ستة أرقام جديدة بحون بها الأرقام السابق لتسجيلها في : ٨٠ متراً ( حواجز ) ومائة متر وذلك الفرس والبط العالي والخط بارزة والتابع : ١٠٠ ١٠٠ أما الرجال فقد استطاعوا أن يتعدوا خمسة عشر رقماً قياسياً وهذه المجموعة لم تحدث في دورة قبل هذه ، وها نحن نذكر هنا سور بعض أولئك الذين تعدوا الأرقام القياسية

### مباركي

مباركي وهو طالب ياباني عمره خمس عشرة سنة وقد سجل رقماً قياسياً أولمبياً في سباحة ثلاثة متر إذ قطع هذه المسافة في ٨ د ثانية متعدياً بذلك رقم جونى ويزمور الأمريكى وقدره ٨٨ د ثانية ، على أن هذا الأخير - وقد انضم لشركة متروجوليدون السنائية - لم يتأ أن يخترق قبل أن يسجل رقماً عالمياً في هذه المسافة ما يزال محتفظاً به وهو ٧٧ د ثانية



### بركوياما

السباح الياباني يوكوياما وقد حارب الرقم القياسي الأولمبي لمسافة ٤٠٠ متر سباحة حرة إذ قطعها في أربع دقائق و ١٩ د ثانية متعدياً بذلك رقمه الأولمبي المسجل باسمه سابقاً وهو أربع دقائق و ٨٨ د ثانية على أن الرقم القياسي العالمي هو أربع دقائق و ٤٧ د ثانية وقد سجله كريس الفرنسي



### الباور هولم

الباور هولم السباحة الأمريكية وقد حازت رقماً قياسياً في المسافة متر سباحة ( على الظهر ) إذ قطعها في دقيقة و ١٨ ثانية متفوقة في ذلك على مانشع الأسترالية وعلى ملديرد هارديج الإنجليزية والتي كانت بطلاً العالم سابقاً

### ميس كورمان

ميس كورمان الأمريكية وقد فازت في الفز والنظس بين النساء إذ حصلت على ٨٧ د ٥٢ نقطة فكانت أكثر السيدات محبوظة وبذلك اعتبرت بطلاً العالم في هذه الصورة

### نورمي

ذكرنا في العدد الماضي أن العداء الفنلندي البطل نورمي لم يتمكن من الاشتراك في هذه الدورة إذ اعتبرته اللجنة الاولمبية محزناً فأثارت بذلك احتجاجاً قاتلاً بأجتها ، وفلما لم يوفق ذلك أنه اشترك في الدورة كمتفرج ، وتراد في هذه الصورة جالساً بين المتفرجين برأب حركات التبارين وفي عيذه ما يشعر بالحسرة والام السكس في نفسه





الحمد لله

الساح الفيل حجازي سمي وقد اشترك في حجة  
المسلم مع الطائفة الذين نزل أحراراً من ١٢ سنة فحصل  
رفاً فلبسها السبعة ثلاثة من حياضة مرة إذ انما  
في دونه و ١٢ ثلاثة ضارباً رفوا القروى للشيخ  
من سنة ١٢٢٠ وهو دقيقه و ١٢ ثابته . ولا  
شك أن أدم حجازي مستغلاً بأما رفاه بالملوك وال

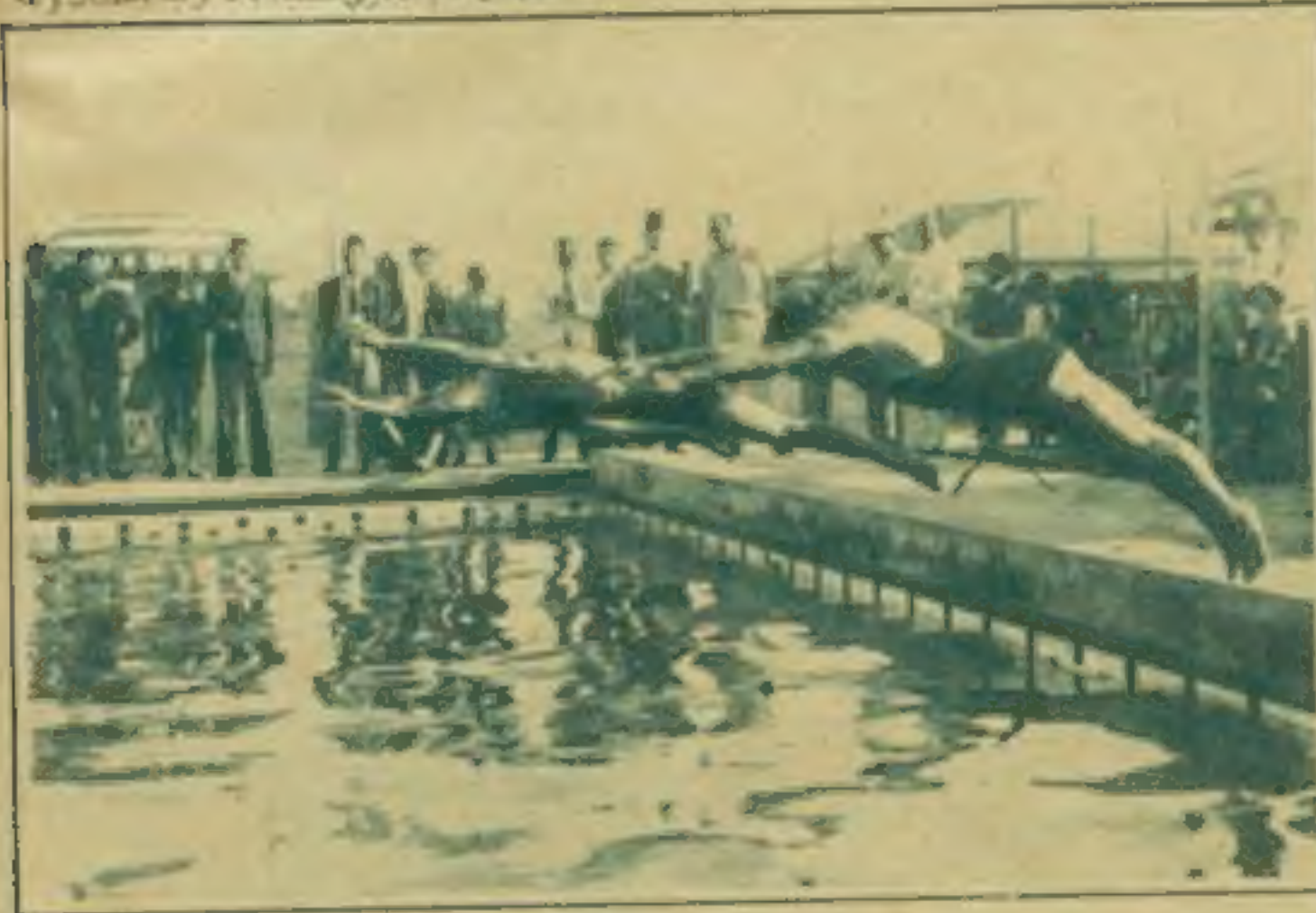
اشبال المعارف يؤيدون بطولتهم

أضحت في يوم الجمعة الماضي حلة شاذلة لجامعة في  
المحوس اغتيدت لئلا ياتي التوفيق في الزمان ،  
وقد ظهر فيها اشبال عام المعارف تظهر مسرعة  
والنواحي يعززون الى الامام خطوات ثابتة وآية  
الاشك والبول الى الله في وقت قريب خصوصاً  
الارباب الذين هم استألفوا ليشغل شغلا وغيرة ويحمي  
عنه في سبيل اظهار اواكف الطهارة ويقال بهوداً  
أكثر يستطيع بواسطتهم ان يثبت وجود مصر في  
عالم النجاة ، تلك هي الاستلا اعد احد احدى  
مفاتيح التربة الغنية السامدة في وزارة المعارف ،  
وما نحن برى مستألف الا كما - يسجلون في التلويح  
في رصده في استألف - يغفرون شيئاً غشيت من  
الارباب المثلثة السامدة ولن ير وقت طويل حتى  
ترام غشون اوابه تلك الارباب غشونها ته  
يسون من ارفهم اراقت يتكون عليها قورن  
متكورن وما نحن نكل للماري العرف عنا نص  
أصور حلة عام التوفيق ولا حال القرن يزواها



امیر اسماعیل

الأستاذ أحمد أحمد الحنفي بعثت الكلية للناشر والمترجم على علم المساعدة وإلى تيمم الخطي على أن  
التي سبقت وتكون فيلستين مصر أوها في ساحة الحزن مثلاً ساحة حرة إذ قطعها في ٢٧٠ كنية  
معداً) وهم أحمد حنفي الذي سبقت في الثاني وكان ٢٠٠ كنية . كذلك سبقت رفاً وأساساً في ساحة  
الثقة مكر ساحة حرة وهو دقة و ١٠٠ كنية مثلاً رفاً الثاني وهو دقة و ١٠٠ كنية وكان قد  
سبقت في العام الثاني



يوم القيامة

منظر الشطرين في ساق الحنين متراً (ساحة حرة) عند زوعم الماء في العناية وقد كان من بينهم علي الدين  
الذي سجل الزعم القياسي ، وقد حفظ صاحب الزعم القديم ، وقد جاء الثاني في هذه الحلقة متأخراً عن علي الدين  
عاشا بعد علي الدين طولاً



المطبخ

عقل صبور الثبات في العلم والمطهر الجسد ابراهيم كامل وقد قام بحرش شائق  
في الحفظ وتراجمه في أثناء إحدى فترات



في رأس البحر

حدثت علاقة ديهلitz أن قيم حلقه ريليتيه في سبيل كل عالم يشترك فيها الصيغول ، وقد كانت حلقه هذا العالم بأنه متشابه الأعادة التي يطررها الحافظ والاعيان وعليه اليوم وقد سبروا كل السرور من نظام الحلقه والكتابا الحلقه . كذلك اشترك فيها العقل الرابع عقل حيد وراه في الصوره المتعدده هنا وسطه الشتركين في سبيل ( الحيد ) ويظهر أنه أصول الشتركين وأكبر . ومن القرب أن حلقه هذه الى ( تجربة السبيل ) راها في هذه المين وهو واحد باسم حلقه الحيد . أما الصوره الأخرى فتشمل الشتركين في سبيل الـ ٢٢ بإدوة في أثناء عديم وقبل وصولهم الى حلقه الاشياء



## قو اعصابك وتق دمك تصح قويا سليا

في ايماننا هذه بعيش الرء عشة مضنية  
فذلك عند اعصابه منهكة ، وقديساب بالحوول  
والنور سانيا والضعف العام والسنداع عافي  
ذلك كل انواع الامراض للضميرية كتهيج  
الاعصاب والام اخرى عتقة وان في انهاك  
القوي وضعف الاعصاب ثابؤدي الى حالات  
خطرة كضعف الغدد الحيوية التي هي اساس  
نشاطنا في جميع اعضاء الجسم وضعف الغدد  
أكبر مسبب للامراض الخطرة التي ينتج  
عنها العجز والووت قبل الاوان

فلقاومة كل هذه الملل لا يوجد أفضل  
من القوي كالفويد معد القوي ومعد النشاط  
كتيب عن كالفويد الذي يحوي  
ملاحظات أشهر اطباء العالم يرسل مجانا لكل  
من يرسل بطليه

كالفويد حاز على ٥ مداليات ذهبية  
من معارض فرنسا وانجلترا واطاليا  
يراع في جميع الاجزاء مخلات  
اطلبوا الاستعلامات من

الوكيل فرارز مولدكي ٧ شارع عابدين مصر

## صيد السمك بالتلفون

لاحظ صيادو السمك في بلاد الزروع ان  
السمك حوتا عندما يسبح تحت الماء فلكي  
يوفرنا على أنفسهم مؤونة القاء السمكة  
في مناطق لا يوجد فيها بكيات كبيرة وأوا أن  
يستعينوا على الاعتداء إلى مفره بالتلفون خاموا  
بالآلات ميكروفون ، وهي الآلات للكبرة  
للسوت وربطوها بأسلاك طويلة في آخر كل  
سلك منها سماعة وكهانة التلفون ، فذا  
خرجوا الصيد القوا بهذه الاسلاك في البحر  
فتنوس آلات الميكروفون فيه فذا مرت بها  
اسراب السمك كرت صوتها فسمعها الصيادون  
بواسطة السماعات ، التي معهم فيرمون  
السمكة ، وهم والتفون من النتيجة

## الاسد في السينا

انشت في جنوب كاليفورنيا شركة لتربية  
الاسود وتربيتها على التمثيل السينائي . وانت  
لهذا الغرض باربعة وسعين أسدا . وقد اجرت  
أخيرا أحد هذه الاسود لتسريط سينائي  
على أربعائة حبة

ولا يظن القاري ان تربية الاسود مهمة  
سهلة فانها تقوفا بالمشاق ولاسبا عندما يكون  
الاسد حديث الولادة ، فلهم يطمعون القليل  
في الاسابيع الستة التي تعقب ولادته بالراحة  
ويألف طعامه من اللبن فقط . وفي نهاية  
هذه الاسابيع الستة يطمعون قليلا من لحم  
الحيل . وقد حسبوا ان اسود الشركة تحتاج الى  
لحم الحيل كل يوم مائتا يوم الاثنين فاهم  
لا يطمعونها لما فيه اراحة لمدنها

## ذوقه السليم

### اكبه سيارة فضة مجانا

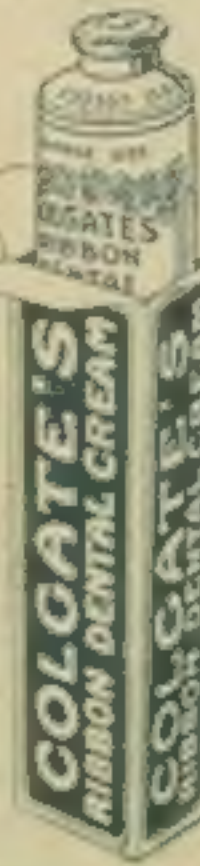
الى حضرة صاحب السعادة . . باشا  
دعوتنا لتناول الغداء عندنا في تمام مروي  
بمنا أمس الاول لتطعمته وكرمنا وهرع  
الاسطى احمد السواق العمومي الى منزله  
بعد الغداء واستحضر شيشة وقدمها لسعادة  
الباشا فطالعت بقولها منه باسم ودخنا الى  
آخرها بشغف شديد ثم قال للاسطى احمد  
من اين استحضرت هذا النيك  
قال . انه يا باشا النيك المعجمي  
الاصفائي ذو اللون الذهبي والاوراق للشفة  
التي يباع في ماكينات صغيرة بوكيرة في  
جميع مخازن شركة سجاد مانوسيان  
فقال الباشا - حقيقة اعتناك خال من  
الغش ذو نكهة حذا عوراحة ذكية اشكرنا  
يا اسطى احمد لانت نظري اليه واهدتك  
سيارتك تقديرا مني لذكوقك السليم  
وبذلك اصبح الاسطى احمد صاحب  
سيارة فضة بسبب شراؤه باكية صغيرة  
من تشارك مانوسيان

وكيل دار الخلال في دمشق سوريا  
محمد انصري عطا مكي

الشبكة العمومية صندوق البوسطة رقم ١٤  
تقوم بتسليم اشترارات مجلات دار الخلال  
بجميع ابعالات وسنة مخدومة بخدمة الادارة  
وموعدة باعطاف مديرا

## لا بدغ اذا كان كولجيت

يتلف بطريقة الحسن  
ان رغو كولجيت الخاصة تتسرب وتتلف  
التقوى الصغيرة الفاصلة للاسنان التي يصعب  
على الفرشاة الوصول اليها  
ان السواشي لا يبدأ على  
سطح الاسنان بل في  
التقوى الصغيرة حيث  
تتجمع فضلات الطعام  
المخمرة. ان فرشاة الاسنان



لا تصل الى اعمق التقوى لتنظيفها فذلك يترك ان تلطف الاسنان  
بمعجون كولجيت الذي يمكنه التسرب الى هذه التقوى الصغيرة لان  
هذا المعجون يتحول الى رغووة فعالة ذات صفة نجية تمكنها من  
الوصول الى داخل التنايل التي تفصل الاسنان عن بعضها البعض وهناك  
تدرب الاقدار المتجمعة فتخرج هذه مع الماء الذي يستعمل لقميل  
القم بعد التنظيف وورادة على ذلك فانه يوجد في هذه الرغووة بوفرة  
ناحمة كلبية يستعملها اطباء الاسنان قلع المياه البيضاء وتصبح  
الطبقة وحمية بان معجون كولجيت يمدد الى الاسنان واللثة جمالها  
الطبيعي وروعتها ويزيل من فلك الرائحة الكريهة فتصبح رائحة  
فك ذكية منعنة

**COLGATE'S**  
RIBBON DENTAL CREAM

الوكيل : الشركة المصرية البريطانية التجارية  
مصر : ٣٣ شارع سليمان باشا - الاسكندرية : ٩ شارع طوس - والتمركمروع في القاهرة ودمياط

## اعلنوا عن بضائعكم ليشتريها الناس

### امتياز خاص لقراء مجلات الهلال

## مطبوعات دار الهلال



### اقتناؤها بنصف قيمتها

نقرأ الفند معظم الكتب العشرة  
التي كنا قد علمنا هدية مجانا مقابل  
كوبونات قد اوقنا الامتياز للعلاق  
هذه الكتب

على ان الامتياز الآخر للعلاق  
بحوم مطبوعاتنا لا يزال ساريا وذلك  
بالاستمرار بوضع كوبونات في كل  
عدد يساوي الكوبون ٢٠ ملها  
وتمكن القاري الاستفادة به للحصول  
على الكتب المرغها من مطبوعات  
الهلال المذكورة في قائمتها الخاصة على

### صدرت اخيرا

تسعين كتابا منها  
أن يقدم نصف القيمة قدأ والنصف الآخر كوبونات . يضاف الى ذلك اربعة  
الارسل والبريد وقدرها ١٠ ملها عن كل كتاب في مصر و ٢٠ ملها  
عن كل كتاب في الخارج . اما الكوبونات القديمة فان مفعولها يسري أيضا  
على هذا الامتياز

ويشترط تسليلا لمصلحة ان ترسل الطلبات والقوائم اليها في خطابات  
بواسطة البريد ونحن نواصل الطلب بالكتب التي يخرها بواسطة البريد أيضا

ملحوظتان مهمتان : ترسل الادارة الكتب الى قائلها مائة ملها لمسخ منها  
والا فتسليم استبدالها بكتب اخرى مع القاري عن الكتب تحت الطبع  
لا يسري هذا الامتياز الا على الكتب التي عنت بطبعها ونشرها  
دار الهلال وهي المذكورة في قائمتها الخاصة وترسل مجلة الى من طلبها

## لا اثر

### للسعر البشع

كتبي بالمشا فاندمنة  
لا تشتر الشعر والوبر  
المفرق على يفرق وقد  
جريت مختلف الطرق  
لازالت اتصال الما حوى  
والبودرة ذات الرائحة  
السكرية ومعنى الاغمة  
الكهربائية وايضا موسى  
المخلات بعدا يمكن  
هذه الرسا الى ان  
الشعر يودقانية في  
الظهور ولكن  
بمزاوة واكثر  
من غير ان العندبت



انظر الى مظهر ريت  
الذي يحوى غمر  
Wento Blanc  
تنت الما فالى كسج  
نحت الجلد وتساصل  
الشعر من بدوره وهدد  
الكيفية لا يمود الشعر  
الى الظهور مطلقا فخلان

استمتعك اصحت لا اشتر بالصيق والغم الذي كان  
يتناهي في كل وقت واني باستعمال بيت الجديد  
مضات على بشرتي بضاء ناعمة ما كنت اعلم ان  
يكون لي مثله انني الاستعمال وان غمر Wento  
Blanc ولوبلان دون اي مشق وقاومة مضومة  
١٠٠ في المائة . فلتق اليوم بيت الجديد  
الوكيل جاك بيليش ٢٣ شارع الشيخ  
ابو السباع مصر





### مسابقة أجمل المستحقات بيورسعيد

أقيمت ليلة ١٠ أيار / مايو في القاعة مسابقة أجمل المستحقات بيورسعيد لانتخاب أجمل المستحقات على الشاطئ. وقد اختتمت المسابقة بحفلة رائعة أقيمت في قاعة الكرنيج بالأسمنت في ضاحية الماريات. وقد أسفرت الانتخابات عن اختيار الآلة تركلي - التي ترقى في وسط الصورة - ملكة للجمال على الشاطئ بيورسعيد. أما الفائزات الثانية والثالثة فهما الآنسة أكويس وأرنيتان وتزيان إلى جاني الفائزة الأولى. وقد نالت الفائزتان الأولى والثانية مجموعتين جديتين لأدوات التزيين مهادين من الفاتر فنادق سيدي بيورسعيد ومجموعة الأسطوانات في بيورسعيد. وكانت الفائزة الثالثة لاس عام ملوكة « بيلس » أعدتها أيد محال انتسوليس أخوان بيورسعيد. وترى هنا صور الفائزات وبجانبهن المراكز التي ربحنها

### السيدة عزيزة أمير

شب حريق في منزل السيدة الشهبانة القروية السيدة عزيزة أمير كان سبباً في إصابتها بحروق. وبعد الصورة نقلت السيدة عزيزة أمير في دور الله على شرفة « المروحة » التي انتقلت إليها عقب الحادث



### ملكة للجمال بالاسكندرية

أقيم فندق سان استيفانو بالاسكندرية حفلة رائعة مساء السبت الماضي لانتخاب ملكة للجمال بين السيدات في شواطئ الاسكندرية وملكة الأناقة وملكة السهرة معاً. وقد كانت الفائزة في مسابقة أجمل المستحقات السيدة سميرة التي ترقى صورة في أعلى ( رجاري



### مادي بل تعود الى فرنسا

أقيمت ليلة ١٠ أيار / مايو في القاعة الفرنسية القائمة السبت مسابقة أسبوع على شاطئ الاسكندرية بانتخاب السيدة وقد كانت في أثناء إقامتها بين ظهراتها عظماء الفاعل المميزين بها في جميع الشواطئ التي تمتد لها. وقد غادرت الاسكندرية إلى فرنسا يوم السبت الماضي على الباخرة اسيرا. وتلتها هذه الصورة على ظهر الباخرة